

28 –  
30 mars  
2017

# AMPHITHÉÂTRE

## Installations & Performance

Journées des arts et de la culture  
à l'Université de Strasbourg

# HEAR

Haute école  
des arts du Rhin

*L'amphithéâtre est, dans l'imaginaire collectif, le symbole par excellence des pratiques de l'enseignement supérieur, lieu d'une délivrance intense et concentrée du savoir, sa vie est rythmée par les temps forts des cours, mais aussi par ses pauses, temps flottant d'un relâchement du lieu et de ses usagers. C'est dans ces interstices temporels que les étudiants de scénographie de la Haute école des arts du Rhin se glissent pour y installer des expériences spatiales et sensibles révélant les usages et la diversité formelle et esthétique des amphithéâtres de l'université de Strasbourg.*

## Programme :

### Amphi Graffiti

Clara Walter et Arianna Bianconi  
Dessins, signes, gribouillages inscrits sur les tables par les étudiants de psychologie, traces de l'inconscient, cicatrices du temps qui passe, sociologie du quotidien. L'installation Amphi Graffiti s'attache aux détails, donne à voir des marques, à priori sans importance, elle les met en valeur en leur donnant une nouvelle place dans l'espace de l'amphithéâtre.

— mar. 28 : 12h–14h et 16h–18h,

mer. 29 : 12h–14h

et jeu. 30 mars : 12h–18h

### Amphithéâtre Lagache

Faculté de Psychologie, 12 rue Goethe

## Installations & performance :

AMPHITHÉÂTRE un projet de l'atelier de scénographie de la HEAR à l'invitation du SUAC et du Jardin des sciences dans le cadre des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement supérieur.

## Fossile

Margot Ardouin, Diane Marchal et Adeline Fournier

Quel impact ai-je sur la Terre ? Quelle trace, quel témoignage vais-je laisser après mon passage fugace ? À quoi ressemble ma temporalité humaine à l'échelle de celle de la planète, de l'Univers ? Quel sera mon fossile ? Fossile est une installation temporaire et temporelle faisant écho à ces questionnements existentiels. Chacun est invité à laisser sa marque, son empreinte fragile dans un matériau minéral, dessinant la signature de sa présence passagère.

— mar. 28 et mer. 29 mars : 12h–14h

et 16h–18h, jeu. 30 mars : 12h–16h

### Amphithéâtre Daubrée

Institut de Géologie, 1 rue Blessig

## À la place d'un signe

Lino Pourquié

Quelles que soient nos différences, nos aspirations ou nos croyances, l'amphithéâtre nous rassemble tous dans un lieu, le temps d'un cours. Chaque personne assise à sa place, individu singulier, est orientée vers le tableau noir, point d'attention commun. Boussole imaginaire, horoscope inventé, dessin crypté... D'étranges motifs imprimés sur les tables forment des signes sans notice pour les déchiffrer. Cette suite logique assignera chaque personne à son identité propre, avant de les rassembler simultanément en un plan organisé apparaissant sur tableau.

— mar. 28 : 13h–15h et 17h–18h,

mer. 29 : 12h–14 h et jeu. 30 mars

12h15–13h45

### Petit amphi de maths

UFR Mathématique et Informatique,

7 Rue René Descartes

## Évènements :

Du mar. 28 au jeu. 30 mars 2017

### Coordination :

François Duconseille, India Eguiguren,  
Sophie Hedtmann, Delphine Issenmann.

### En partenariat avec :



## Latitudes imaginaires

Arnaud Grandjean (scénographie et création sonore), Faustine Reibaud (écriture et mise en voix), Jérôme Rich (interprétation) et Léo Lévy-Lajeunesse (création lumière)  
Cette performance multimédia installe le spectateur à la croisée des mythes et de la science. Le théâtre d'anatomie abandonné revit et devient le lieu d'une expérience entre passé lointain et présent inquiet, rite et technologique.

— mer. 29 et jeu. 30 mars à 18h30

— Jauge limitée, réservation obligatoire sur : [jds-reservation.uniStra.fr/reservations-individuels/journees-des-arts-et-de-la-culture](http://jds-reservation.uniStra.fr/reservations-individuels/journees-des-arts-et-de-la-culture)

### Amphithéâtre d'anatomie pathologique Institut d'anatomie normale et pathologique

#### Hospices Civils, 1 place de l'Hôpital

Les Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement supérieur invitent le public à découvrir, au sein d'une sélection de sites, des propositions artistiques et culturelles inattendues pour ce type de lieu. Plus d'infos sur : [journee-arts-culture-sup.fr](http://journee-arts-culture-sup.fr)

### Remerciements pour leur accueil et leur soutien dans l'organisation de la manifestation :

Département d'Histoire des sciences de la Vie et de la Santé, École et Observatoire des Sciences de la Terre, Faculté de Psychologie, UFR Mathématiques et Informatique



Établissement public  
sous la tutelle pédagogique  
du ministère de la Culture