JEUDI 10 NOVEMBRE 2016

Centre Médical Universitaire Salle A04.2906 | 13h30-17h00



Syphilis et cinéma

Illustration: Dr. G. H. Fox, O. J. Fox, Syphiloc Circinatum. 1881, The J. Paul Getty Museun

unige.ch/cinemed/ contact : prof. Alexandre Wenger / alexandre.wenger@unige.ch













Les historiens redécouvrent aujourd'hui les films de propagande antivénérienne du début du 20e siècle. Produits par des officines d'État (p. ex. en France l'Office national d'hygiène sociale), ces films s'adressent généralement à des groupes de population précis (les soldats, les ouvriers, les femmes, etc.).

À une époque où la syphilis était considérée comme un fléau social, contre lequel les remèdes traditionnels (thérapie mercurielle) et les découvertes nouvelles (chimiothérapies, dérivés arsenicaux) restaient peu efficaces, les films de propagande anti-syphilitique ont constitué une arme prophylactique moderne, originale et percutente.

La rencontre Syphilis et cinéma propose la projection d'extraits commentés par des spécialistes. Redécouvrez ainsi ces étonnants films muets en noir et blanc, qui motivent une riche réflexion sur l'histoire de la prophylaxie, sur le statut des maladies sexuelles dans la société, et sur les représentations idéologiques qui peuvent motiver des politiques de santé publique.

PROGRAMME

13h30	Introduction
13h45-14h45	 projections de : On doit le dire, F, 1918, 7min. Geschlechtskrankheiten und Ihre Folgen, GER, 1918, 39min. (extrait) End of the road, USA, 1918, 76min. (extrait)
14h45 15h00 15h15	commentaires par : Christian Bonah (Université de Strasbourg) Laurence Toutous-Trellu (Hôpitaux Universitaires de Genève) Alexandre Wenger (Université de Genève)
15h30	café, discussion
15h45 16h00 16h15 16h30	commentaires par : Anita Gertiser (Université de Zürich) Steven Derendinger (Office Fédéral de la Santé Publique) Joël Danet (Université de Strasbourg) café, discussion
16h45 17h	conclusion

contact: alexandre.wenger@unige.ch