

Joël Danet

16 r. des charpentiers 03 88 23 57 81 / 06 74 32 22 10
67000 STRASBOURG Danet@unistra.fr / joeldanet4@hotmail.com

48 ans / Marié

Domaines de compétence

Histoire du film documentaire et utilitaire
Analyse filmique
Médiation en sciences humaines

Affiliations universitaires

Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe (SAGE UMR7363), Université de Strasbourg
Département d'histoire des sciences de la vie et de la santé (DHVS), Faculté de médecine de Strasbourg.

Expérience professionnelle

Depuis 2004 *Université de Strasbourg*

- Au sein du DHVS (Département d'histoire des sciences de la vie et de la santé), mission de recherche historique et de programmation à partir d'archives de films d'information et de prévention en médecine :
[2008-2012] Recherche documentaire et programmation dans le cadre du projet ANR « Medfilms : Médecine et films utilitaires » en partenariat avec le laboratoire CREM – Université de Metz/CNRS
[2012-2015] Programmation des cycles de projections dans le cadre du projet Interreg « Images du Rhin supérieur » en partenariat avec l'Université de Heidelberg
[2016-2021] Recherche documentaire et programmation dans le cadre du projet ERC « Bodycapital - "The Healthy Self as Body Capital : Individuals, Market-Based Societies and Body Politics in Visual Twentieth Century Europe" (ERC Advanced Grant) » en partenariat avec le Max Planck Institute
- Chargé de cours dans le cadre de l'enseignement "Cinéma, littérature et médecine" en EC et OM de la Faculté de médecine
- Communications dans des conférences, nationales ou internationales, dans les champs de l'histoire du cinéma et de la science : Film and history (Chicago, 2008), Rendez-vous de l'histoire (Blois, 2009), Urban mediations (Istanbul, 2010), La nuit des chercheurs (Metz, 2013),
- Chargé de cours à la Faculté des arts du spectacle option cinéma

Depuis 2013 *Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg*

Enseignement en L3 « La ville et le documentaire »

FEMIS

Membre du jury du concours d'entrée pour l'épreuve « analyse de séquence »

2004 – 2017 *Vidéo Les Beaux Jours*

- Interventions pédagogiques dans les formations sur l'histoire du cinéma et l'analyse documentaire, dans les dispositifs Collège et cinéma et Lycéens au cinéma, La journée de la presse au CRDP, les stages CNFPT audiovisuels pour responsables de médiathèques
- Programmation du cycle "Filmer la ville", projections - rencontres en partenariat avec le Laboratoire Image, ville, environnement de la Faculté de Géographie de Strasbourg, l'ADEUS et l'Ordre des architectes de la Région Alsace ; depuis 2011 : programmation du cycle « Partager la ville » en partenariat avec la Direction des Solidarités et de la santé à la Ville de Strasbourg ; cycle documentaire au sein de l'Observatoire des urbanités de l'association Horizome ; programmation documentaire dans les Journées de l'Architecture organisées par la Maison européenne de l'architecture

2004 – 2008 *Ecart production*

Auteur pour des réalisations de films institutionnels

- film d'exposition « La Liberté guidant le peuple, prêt du Musée du Louvre » pour le Musée des Beaux-Arts de Strasbourg – réal. Thomas Lang
- films d'archives pour le Musée Alsacien de Strasbourg – réal. : Gabriel Goubet
- film d'exposition « L'Aubette, nouvel éclat », pour le Musée de l'Aubette de Strasbourg – réal. Pierre Filliquet
- film d'exposition «Rouault : la peinture à l'infini » - réal. Loïc Robine

1999 – 2005 *Maison de l'image de la Ville de Strasbourg*

Programmateur – animateur de manifestations audiovisuelles

- Programmation d'un ciné-club hebdomadaire d'éducation à l'image avec l'intervention de chercheurs des universités de Strasbourg et en partenariat avec le Jardin des Sciences de l'Université Louis Pasteur
- Programmation des Mise au point, projections - rencontres autour des images utilitaires
- Conception et animation d'ateliers éducatifs audiovisuels

1998 *Musée des Arts Décoratifs* Strasbourg

Stage de formation au catalogage des objets de collection

Assistant de rédaction pour la conception d'un livre des Musées de Strasbourg

1996-1997 *Eurocorps* Strasbourg

Service militaire effectué au sein du Corps européen

Formateur en « Culture générale » des élèves officiers au concours de l'E. M. I. A.

Formation

1989-1995

- D.E.A. Histoire : Les représentations de la ville dans la chanson de rue au XIXe s
- BAC A2, au Lycée Fénélon, Lille

Langue : Anglais, lu, parlé, écrit Espagnol : écrit

Informatique : Word, Excel, powerpoint

Publications

Bonah, Christian, Danet, Joël [2014] "MEDFILM Enseigner « par et pour la recherche » les SHS en milieu médical à l'aide du film « utilitaire »" in A. Bernard, M. Dell'Angelo, S. de Montgolfier, A.-S. Godfroy, M. Huchette, A. Mayrargue et C. Roux (Eds.) et al., *SHST 2013-UPEC : sciences humaines en sciences et techniques – Les sciences humaines dans les parcours scientifiques et techniques professionnalisants : quelles finalités et quelles modalités pratiques ?*, SHS Web of Conferences 13, 04001 (2014), pp. 1-24.

Danet, Joël [2014], « Histoire et enjeux de l'éducation à l'image », *Le Fil des images* – publication des Pôles Régionaux d'Education et de Formation aux images, <http://www.lefildesimages.fr/histoire-et-enjeux-de-leducation-limage/>

Danet, Joël [2015], « Ecrire une critique de film, écrire sur le cinéma », *Le Fil des images* – publication des Pôles Régionaux d'Education et de Formation aux images, <http://www.lefildesimages.fr/ecrire-une-critique-de-film-ecrire-sur-le-cinema/>

Danet, Joël [2015] « Dangerous sexuality in Non-Fiction Films », *Gesnerus* June 2015, pp. 39-55.

Danet, Joël [2015] « De la table à la salle. Programmer, montrer, transmettre l'archive dans le cadre des séances de projections 'Rhinfilm' », in Bonah, Christian et al., *Le Pré-Programme*, Heidelberg-Strasbourg : Verlag A 25 Rhinfilm, pp. 25- 34.

Bonah, Christian; Danet, Joël [2016], « Le film à thématique médicale et sanitaire dans les réseaux de cinéma d'éducation populaire (1945-1955) », in Gimello-Mesplomb, Frédéric ; Laborderie, Pascal; Souillès-Debats, Léo (eds.), *La Ligue de l'enseignement et le cinéma. Une histoire de l'éducation à l'image (1945-1989)*, Paris : AFRHC, 2016, pp. 78-97. <http://www.afrhc.fr/2016/05/la-ligue-de-lenseignement-et-le-cinema/>

Bonah, Christian; Danet, Joël [2016], « Quand l'industrie pharmaceutique fait des films de commande pour observer la relation médecin malade... Retour sur le film utilitaire médical des années 1970 », *Images du travail, travail des Images*, juin 2017, n°4, <http://imagesdutravail.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=1436>