

RAPPORT D'ACTIVITÉ

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DES SCIENCES DE LA VIE ET DE LA SANTÉ (DHVS)

Juin 2018 – Juin 2019

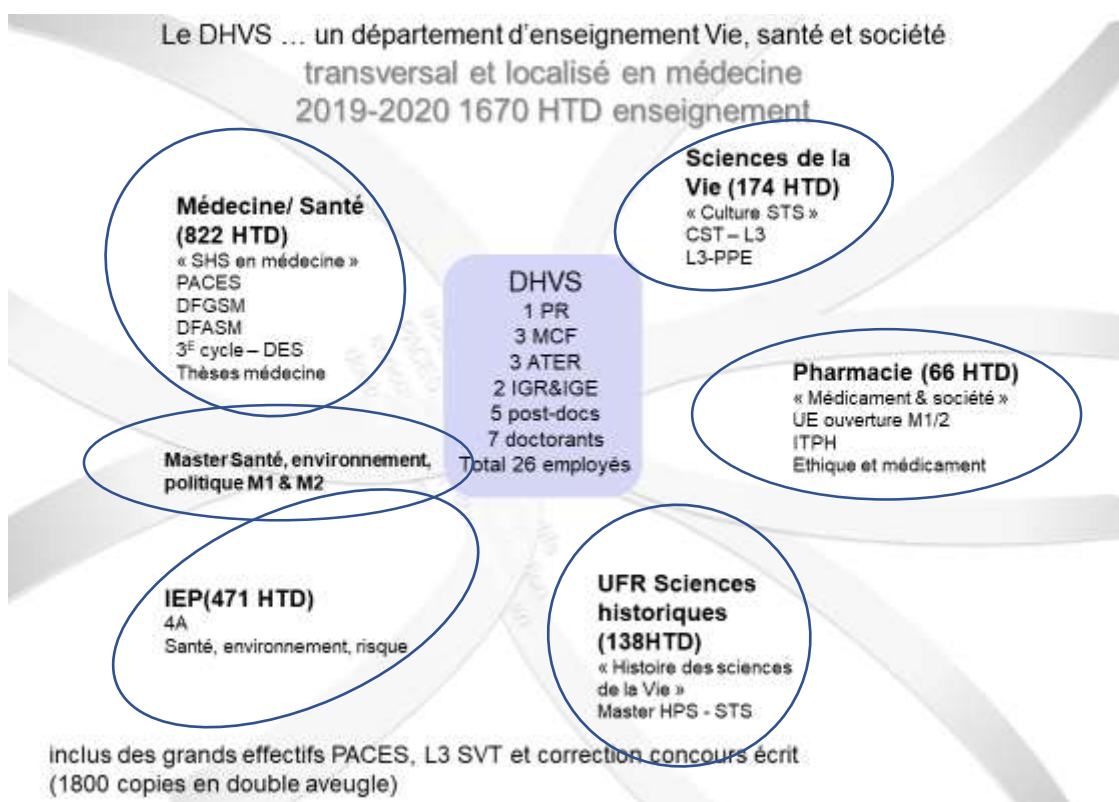
Synthèse

Le DHVS est composé au 30 juin 2019 de 26 personnes employées (permanents : 1 PR, 3MCF, 1 IGE, 1 Biatss (secrétariat) ; non permanents : (3 ATERS, 1 IGR, 5 post-docs, 3 IGE documentalistes, 7 doctorants (PhD), 1 interne en année recherche) et de 5 membres associés.

Le DHVS a accueilli en stage 5 étudiants en Master (BodyCapital et traductions/sous-titrage)

Enseignement :

Le DHVS a assuré en 2019-2020 un total de 1670 HTD (2018-2019 1530HTD)(= 8,7 emplois pleins) : réparties selon (médecine 822HTD, UFR Vie&Terre 174HTD, Pharmacie 66HTD, IEP471 HTD, UFR sciences historiques 138HTD).



I. Présentation de l'équipe

Enseignants-chercheurs

Christian Bonah (professeur)

Christian Bonah est médecin et historien, président du DHVS. Il coordonne les enseignements de sciences humaines et sociales à la faculté de médecine et est responsable du parcours M2 « Santé,

environnement et politique » du Master Science Politique à l'IEP. Il est membre du laboratoire *Sociétés, acteurs, gouvernements en Europe* (SAGE, UMR 7363) et co-responsable de son axe 2 « Environnement, santé, sciences et société ». Il coordonne les enseignements d'histoire et de philosophie des sciences de la vie et de la santé dans les Facultés de médecine, de pharmacie, des sciences de la vie et de la terre, en histoire et à l'IEP. Il est responsable de la plateforme d'enseignement et de recherche MedFilm (<http://medfilm.unistra.fr>) Il est membre junior de l'IUF, Fellow de l'Institut d'Etudes Avancées de l'UDS (USIAS 2013-2015) et il a été président du *Collège des enseignants des Sciences humaines et sociales en faculté de médecine* (CoSHSem 2008-2011), puis membre du bureau du collège. Il a été membre du groupe de travail SHS-santé de l'Alliance Athena (CPU-CNRS). Il travaille notamment sur l'histoire comparée de la formation médicale, de la médecine des preuves, des thérapeutiques et des conflits d'intérêt et l'histoire des films médico-sanitaires. Il a publié entre autres *L'expérimentation humaine. Discours et pratiques en France, 1900-1940* (Paris, Les Belles Lettres 2007), récemment avec Anja Laukötter et David Cantor *Health Education Films in the Twentieth Century* (Rochester University Press 2018). Depuis septembre 2016 il est *principal investigator* de l'ERC Advanced Grant « BodyCapital, The healthy self as body capital: Individuals, market-based societies and body politics in visual twentieth century Europe » (2016-2021).

E-mail : bonah@unistra.fr

Nils Kessel (maître de conférences)

Nils Kessel est historien de la médecine et de la santé. Spécialisé dans la socio-histoire du médicament, il s'intéresse aux usages médicaux et non-médicaux de ces objets considérés souvent comme des "biens pas comme les autres". Ses recherches portent sur la gestion des risques médicamenteux, la production de savoirs sur les usages, la construction de catégories de maladies et sur les stratégies politiques, scientifiques et commerciales des acteurs du médicament. Ses projets actuels portent sur les risques liés à l'usage d'opioïdes (avec David Herzberg, SUNY at Buffalo) ainsi que sur les résidus de médicaments dans la sphère aquatique.

E-mail : nkessel@unistra.fr

Marianna Scarfone (maîtresse de conférences)

Marianna Scarfone est historienne et archiviste. Ses travaux portent sur l'histoire de la psychiatrie et de la santé mentale aux XIX^e et XX^e siècles. Elle s'intéresse à la psychiatrie en milieu colonial, aux relations entre sciences médicales et impérialisme, mais également à l'usage de l'image et de la photographie en psychiatrie, aux fonctions de l'écriture au sein des cliniques et des hôpitaux psychiatriques ainsi qu'à l'évolution du rapport soignant-soigné. Depuis avril 2019, elle est *principal investigator* (avec l'allemand Volker Hess) du projet ANR-DFG « Alter-PSY : Retrieving alternatives. Pluralism in practice in European psychiatry, 1950-1980 (2019-2022) ». Elle participe également au projet ANR Amiaf : « 'Aliéné mental' et 'indigène'. Histoire juridique d'une double discrimination de statut en Afrique française, fin XIX^e siècle-1960 (2019-2022) ». Elle est membre du conseil scientifique de la BNU de Strasbourg.

E-mail : mscarfone@unistra.fr

Marion Thomas (maîtresse de conférences)

Ingénieur agronome de formation, Marion Thomas est docteur en histoire des sciences de l'université de Manchester. Son domaine de recherche est l'histoire des sciences du vivant aux XIX^e et XX^e siècles. Elle a travaillé sur l'histoire du comportement animal, en particulier sur l'histoire de l'intelligence animale, de l'instinct maternel animal et des sociétés animales. Ses recherches l'ont aussi amenée à s'intéresser à l'histoire de la médecine vétérinaire au XVIII^e siècle, aux liens entre génétique mendélienne et amélioration des plantes et, dans le domaine de l'histoire des sciences biomédicales, aux problèmes sociaux et éthiques liés à l'émergence des biotechnologies au XX^e siècle. Entre 2013 et 2016, elle a coordonné le projet ANR-DFG POLCELL relatif à l'histoire de l'émergence et de la réception de la théorie cellulaire en France et en Allemagne au XIX^e siècle. Depuis 2017, elle travaille sur un nouveau projet intitulé « Des singes “serviteurs de la science” : la construction et l'internationalisation des savoirs simiens à l'Institut Pasteur de Kindia en Guinée française (1922-1965) ». Pour l'année 2019-2020 elle est Chercheuse invitée à l'*Institute for Advanced Study – School of Historical Studies*, Princeton, New Jersey, USA

E-mail : marion.thomas@unistra.fr

Attachés temporaires d'enseignement et de recherche

Antoine Dolez (ATER)

Antoine Dolez termine actuellement sa thèse de sociologie des sciences portant sur l'anticipation des futurs des forêts françaises. Comment les écologues et les modélisateurs construisent-ils leurs modèles qui visent à estimer les impacts du changement global sur les écosystèmes forestiers ? Comment ces mêmes modèles orientent-ils les interactions entre chercheurs et gestionnaires ? Plus généralement, ses thèmes de recherche concernent l'informatisation de la nature, le monitoring environnemental et la manière dont les scientifiques rendent matériel, visible et communicable les changements environnementaux en cours et à venir. Il donne des cours dans le Master « Santé, Environnement, Risque » de Sciences-Po Strasbourg, concernant l'histoire de la notion de progrès, la sociologie de la santé et de l'environnement, l'étude des controverses scientifiques. Il donne également des cours de culture scientifique et technique à la faculté de biologie, et des cours d'histoire des sciences dans le Master « Sciences et société ».

E-mail : dolez@unistra.fr

Nils Graber (ATER)

Nils Graber réalise une thèse en anthropologie au CERMES 3 (EHESS, Paris) portant sur l'innovation pharmaceutique à Cuba, en considérant les traitements du cancer. Associant une approche sociohistorique à une ethnographie clinique, sa recherche explore les enjeux épistémiques, éthiques et politiques de la recherche contre le cancer à Cuba afin de contribuer à une anthropologie de la globalisation de la santé et de l'industrie pharmaceutique.

A la faculté de médecine de Strasbourg, il assure des cours à l'interface entre histoire et anthropologie centrés sur l'innovation thérapeutique, la mondialisation de la santé et l'expérience

de la maladie chronique. Il a co-encadré les travaux dirigés de sciences humaines et sociales de la PACES. De plus, il intervient dans le cours magistral de la PACES « Anthropologie du médicament ». Au sein de la spécialité Médecine générale, il est co-encadrant de séances « Devenir médecin ». Enfin, il assure le cours « Innovation thérapeutique en perspectives historiques » au sein de la faculté de pharmacie.

E-mail : n.graber@unistra.fr

Guillaume Linte (ATER)

Guillaume Linte prépare une thèse à l'Université Paris-Est (Créteil) et au Centre de recherche en histoire européenne comparée (CRHEC) portant sur « Médecine et santé des voyageurs transocéaniques français à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle) ». Ses travaux portent sur l'histoire de l'hygiène navale et de la médecine des voyages, ainsi que sur la question de l'altérité dans le discours médical et la littérature viatique européenne.

Au sein de l'Université de Strasbourg, Guillaume Linte intervient dans différents enseignements : "Culture scientifique et technique", "Histoire des sciences de la vie et de la psychologie de l'enfant", "Histoire des sciences II", ainsi que dans le module de sciences humaines et sociales de la PACES.

E-mail : linte@unistra.fr

Chercheurs contractuels

Tricia Close-Koenig (Chef de projet et chercheuse, ERC BodyCapital)

Tricia Close-Koenig est historienne des sciences. Elle a soutenu une thèse en 2011 sous la direction de Christian Bonah et Patrick Llerena. Elle est actuellement chef du projet et chercheuse pour le projet ERC BodyCapital (2016-2021). Ses travaux de recherche portent sur le diagnostic histopathologique du cancer dans l'entre-deux-guerres, la représentation de l'histopathologie dans les films, la conception du système de classification des cancers, et plus récemment, la nutrition et consommation des produits laitiers au Canada.

E-mail : tkoenig@unistra.fr

Joël Danet (ingénieur d'étude, ERC BodyCapital)

Joël Danet est responsable d'un programme de sauvegarde de documents audiovisuels ayant trait à la santé et d'organisation de projections-débats sur la thématique « médecine et société ». Il est chargé des cours « Cinéma, littérature et médecine 1 et 2 » à la Faculté de Médecine et également chargé de cours à l'UFR Arts pour le département audio-visuel et à l'École d'architecture de Strasbourg (ENSAS). Depuis septembre 2016, il collabore au projet ERC BodyCapital, sous la responsabilité scientifique de Christian Bonah. Depuis le 18 décembre 2018, Joël Danet bénéficie d'une titularisation à l'Université de Strasbourg, en tant qu'ingénieur d'étude en analyse des sources historiques et culturelles auprès du Laboratoire SAGE et du DHVS (dispositif Sauvadet).

E-mail : danet@unistra.fr

Chercheurs post-doc

Jessica Borge (chercheuse postdoctorale, ERC BodyCapital)

Jessica Borge est chercheuse post-doctorale au sein de l'ERC BodyCapital, avec un projet intitulé « When the consumer comes last: stakeholders in the British contraceptive screen 1955-1995 ». Avant ceci, elle avait eu une Wellcome ISSF PostDoc Research Fellowship à Birkbeck College, University of London. Sa thèse de doctorat avait pour titre « 'Wanting it Both Ways': The London Rubber Company, the Condom and the Pill, 1915-1970 ». Elle s'intéresse à l'histoire sociale, économique et médiatique du XX^e siècle, à l'histoire des pratiques de marketing qui intègrent les relations publiques, à la régulation médiatique (publicité, publicité pharmaceutique), au cinéma et à la télévision britanniques en lien avec les intérêts des entreprises et les intérêts sociaux (commerce, publicité, relations publiques), à la comparaison des cultures de marché et à l'histoire du commerce de détail, notamment de produits et services difficiles à vendre.

E-mail : jborge@unistra.fr

Solène Lellinger (chercheuse postdoctorale, ANR Medici)

Solène Lellinger est biologiste et historienne des sciences de formation. En 2018, elle a soutenu sa thèse intitulée « Innovation thérapeutique et accidents médicamenteux. Socio-genèse du scandale du Benfluorex et conditions de reconnaissance d'une pathologie émergente : les valvulopathies médicamenteuses » réalisée sous la direction de Christian Bonah et de Jean-Paul Gaudillière. Notamment à partir d'enquêtes auprès des acteurs (usagers/victimes et cardiologues), elle étudie les modalités de constitution et de gestion d'un scandale sanitaire récent. Ce dernier ayant amené d'une part une réforme de la régulation du médicament et d'autre part une remise en cause du savoir médical en cardiologie. Dans le cadre du projet, elle s'intéresse plus spécifiquement à la question des conflits d'intérêts et leurs modalités de gestion consécutives au scandale du Mediator.

E-mail : lellinger@unistra.fr

Gabriele Moser (Chercheuse postdoctorale, Commission historique internationale et indépendante pour éclairer l'histoire de la Reichsuniversität Straßburg, RUS, 1941-1944)

Gabriele Moser a obtenu doctorat en Histoire à l'Université de Bâle. Elle s'intéresse à l'histoire sociale de la médecine et de la science pendant la période nazie. Elle a publié des articles sur la médecine du travail, sur différents aspects de l'histoire de la prévention de la maladie et de l'eugénisme, ainsi que sur la radiologie sous le régime national-socialiste. La commission historique dont elle fait partie à l'Université de Strasbourg s'intéresse à la création et au fonctionnement de la Faculté de Médecine de la Reichsuniversität Strassburg de 1941 à 1944. Dans ce cadre, les travaux de Gabriele Moser portent sur le rôle des organisations nationales-socialistes et scientifiques concurrentes, parmi lesquelles la Fondation allemande pour la recherche (Deutsche Forschungsgemeinschaft), dans le soutien et l'orientation de la recherche scientifique et médicale de la Reichsuniversität.

E-mail : gmoser@unistra.fr

Sandra Schnaedelbach (Post-doctoral researcher, ERC BodyCapital, délocalisé à Berlin)

Sandra Schnaedelbach est chercheuse post-doctorale au sein de l'ERC BodyCapital, avec un projet intitulé « Training Health by Training Trust: Excessive Emotions as Risks Factors in GDR Television ». Elle est également Wissenschaftliche Mitarbeiterin au Max Planck Institute on Human Development, où elle fait partie de l'équipe de recherche « Emotionen und Recht », avec un projet ayant pour titre : « Urteilsgefühl – Gefühlsurteil. Eine historische Untersuchung von Konzepten juristischer Emotionalität und Rationalität (1870-1933) ».

E-mail : schnaedelbach@mpib-berlin.mpg.de

Florent Serina (chercheur post-doctoral, ANR-DFG AlterPsy)

Florent Serina est historien, postdoctorant à l'Université de Strasbourg dans le projet de recherche ANR Alter-PSY (Retrieving alternatives. Pluralism in practice in European psychiatry, 1950-1980). Il a soutenu une thèse de doctorat consacrée à l'histoire de la réception francophone du psychiatre suisse C. G. Jung à l'Université de Lausanne (Institut des Humanités en Médecine), à paraître aux éditions des Belles Lettres. Ses recherches portent plus spécialement sur l'histoire sociale et culturelle des sciences du psychisme (psychiatrie, psychologie, psychanalyse), et sur les interactions et échanges entre sciences du psychisme, histoire, anthropologie, philosophie et littérature dans l'Europe francophone aux XIXe et XXe siècles.

E-mail : serina@unistra.fr

Techniciens

Elisabeth Fuchs (traductrice audiovisuelle contractuelle, ERC BodyCapital)

Elisabeth Fuchs est orthophoniste et traductrice audiovisuelle. Référente traduction/sous-titrage du DHVS, elle coordonne la traduction de la base de données MedFilm ainsi que la réponse aux besoins en traduction liés au projet ERC BodyCapital. Elle assure l'accueil et la formation de stagiaires étudiants, issus notamment de l'Institut de traducteurs, d'interprètes et de relations internationales (ITIRI) de l'université de Strasbourg. Elle intervient chaque année en Master 2 Traduction audiovisuelle et accessibilité à l'ITIRI pour un cours sur la traduction médicale audiovisuelle.

E-mail : elisabeth.fuchs@wanadoo.fr

Emmanuel Nuss (documentaliste contractuel, ERC BodyCapital)

Emmanuel Nuss est assistant de recherche en archives et documentation sur l'histoire du film en Europe pour le projet ERC BodyCapital. Dans ce cadre, il intervient sur la plateforme pédagogique Medfilm où il crée les fiches des films, en assure la rédaction et participe à la correction des fiches réalisées par les étudiants ayant suivi les cours « Cinéma, littérature et médecine » de 1^{ère} année. Il procède aussi au transcodage des documents audiovisuels destinés à être mis en ligne.

E-mail : emmanuel.nuss@unistra.fr

Caroline Sala (documentaliste audiovisuelle contractuelle, ERC BodyCapital)

Caroline Sala est documentaliste spécialisé dans les archives audiovisuelles. Elle effectue la mission d'assistant de recherche pour la recherche et l'étude des archives de télévision et de l'internet en Europe pour l'ERC BodyCapital.

E-mail : csala@unistra.fr

Doctorants

Constantin Brissaud

Formé en sciences sociales, Constantin Brissaud poursuit une thèse de science politique sous la codirection de Jay Rowell et Christian Bonah, portant sur l'expertise internationale sur les politiques publiques de santé, en s'appuyant sur le cas de l'OCDE. A la croisée de la sociologie des intellectuels, de l'histoire des sciences et de la sociologie des organisations internationales, la thèse vise à éclairer tant les processus de négociation qui cadrent les politiques publiques de santé que les indicateurs qui les légitiment, et les propriétés sociales de leurs concepteurs. La soutenance aura lieu le 18 novembre 2019.

E-mail : cbrissaud@gmail.com

Juliette Chambe

Juliette Chambe est médecin généraliste. Elle prépare sous la direction de Patrice Bourgin et de Christian Bonah une thèse en neurosciences intitulée « La problématique de la consultation pour plainte d'insomnie en médecine générale : du vécu du médecin aux perspectives de soins ». La soutenance aura lieu le 12 décembre 2019. Elle est nommée maître de conférences en médecine générale à la Faculté de médecine à partir du 1 septembre 2015. Elle organise conjointement avec Christian Bonah des enseignements et des séminaires de médecine générale – SHS au Département de médecine générale incluant des formations en S1 TCEM1 « Devenir-Médecin - Etre médecin », d'éducation thérapeutique, d'anthropologie de la douleur ainsi qu'une journée de formation de méthodologie de la recherche en médecine générale-SHS en collaboration avec le laboratoire SAGE, et un projet de recherche concernant les consultations en médecine générale.

E-mail : juliette.chambe@unistra.fr

Julie Clauss

Julie Clauss est docteur en médecine et psychiatre. Elle est praticien hospitalier aux Hôpitaux Universitaires de Strasbourg. Elle prépare une thèse d'histoire des sciences sous la direction de Christian Bonah et Anne Danion-Grilliat, portant sur la question des classifications diagnostiques psychiatriques sous l'angle de leur interaction avec la pratique médicale. Julie Clauss avait déjà exploré cette thématique dans sa thèse de médecine ainsi que dans son mémoire de master. Outre les enseignements qu'elle dispense aux étudiants en médecine du deuxième cycle, elle anime avec Marianna Scarfone un séminaire d'histoire de la psychiatrie destiné aux internes de psychiatrie intitulé « Les enjeux de la psychiatrie en perspective historique ».

E-mail : JulieMarieEstelle.clauss@chru-strasbourg.fr

Laure Hoenen

Laure Hoenen a une formation de biologiste et historienne des sciences. Son travail de thèse porte sur « Les signes du fort Foch. Le Centre de Primatologie de Strasbourg : histoire d'une structure au service de la recherche universitaire en éthologie et de l'industrie pharmaceutique (1960-2012) », sous la direction de Christian Bonah. Depuis 2016, elle est également responsable du séminaire

« Aliens Among Us. Ethically Thinking about the “Other” using Science-fiction » du Yale University's Sherwin B. Nuland Summer Institute in Bioethics.

E-mail : l.hoenen@unistra.fr

Aisling Shalvey

Ashling Shalvey prépare depuis octobre 2017 une thèse dans la cadre de la commission historique RUS « Histoire de la Faculté de Médecine de Strasbourg sous le National-Socialisme » (ARCHE, EA 3400). Sa thèse est co-dirigée par Catherine Maurer (Faculté d'histoire Université de Strasbourg, ARCHE) et Paul Weindling (Oxford Brookes).

E-mail : shalvey@unistra.fr

Lea Munch

Léa Munch est médecin (Charité Universitätsmedizin de Berlin). Actuellement elle finit sa thèse de médecine sur l'histoire contemporaine de la pédiatrie à Berlin. Depuis janvier 2019, elle a commencé ses recherches pour un projet de thèse sur l'histoire de la Faculté de Médecine de la Reichsuniversität Straßburg. Elle s'intéresse en particulier au rôle de la psychiatrie et la question de l'euthanasie en Alsace. Dans ce cadre, elle mène une analyse détaillée des dossiers de la clinique psychiatrique universitaire. Un accent est mis sur l'introduction de la thérapie par électrochocs. Par ailleurs elle rédige des biographies sur les forçats qui étaient admis à la psychiatrie.

« Psychiatrie, euthanasie et travail force à la faculté de médecine de la Reichsuniversität Strasbourg, 1941-1944 »

E-mail : lmuench@unistra.fr

Hajer Bouharb

Hajer Bouharb prépare sa thèse "Seneca animae medicus. Les maladies mentales dans l'oeuvre du Cordouan : typologie, phénoménologie, étiologie » La thèse pose la question de la définition de la "maladie de l'âme" dans les grands systèmes médico-philosophiques de l'Antiquité classique et notamment chez les stoïciens, de même que celle de leurs fondements épistémologiques. Puis elle s'interroge sur les rapports entre Antiquité et Modernité dans une perspective de longue durée. Par une étude de la réception aux XIXe et XXe siècles des théories de Sénèque sur la "psychopathologie" - entendue comme description des maladies mentales et compréhension de leur origine.

E-mail : hajer123bouharb@gmail.com

Jonas Martzloff (Interne en année recherche)

Interne en néphrologie à Strasbourg, Jonas Martzloff se consacre au cours de l'année 2018-2019 à son projet MigRenAl, portant sur les patients migrants en traitement de suppléance rénale en Alsace. Ce projet explore les liens entre un phénomène migratoire actuel et la maladie rénale sévère en mobilisant une double approche : analyse des parcours de vie de patients migrants au travers d'entretiens sociologiques, et évaluation de l'impact de la grande précarité des patients migrants dialysés sur leur pronostic, à partir d'un travail épidémiologique à l'échelle régionale. Ce projet est réalisé au DHVS durant une année recherche au cours de l'internat soutenu par l'ARS.

E-mail : jonas.martzloff@chru-strasbourg.fr

Nouveaux doctorants dont les contrats démarreront en 2019-2020 :

Amélie Kratz (contrat doctoral 2019-2022, ERC BodyCapital)

Lukas Herde (contrat doctoral 2019-2022, ERC BodyCapital)

Chercheurs associés

Valentine Hoffbeck

Agrégée d'histoire en 2010 puis enseignante dans le secondaire, Valentine Hoffbeck a soutenu en décembre 2016 une thèse sur l'histoire croisée de « l'arriération mentale » en France et en Allemagne (1890-1934), en y intégrant le cas alsacien. Ses problématiques se concentrent sur le diagnostic et le regard porté par les aliénistes français et allemands sur cette catégorie, les tentatives d'éducation dont faisait l'objet cette population, ainsi que les sorts différents que connaissent les « idiots », « imbéciles » et « débiles » des deux pays dans l'entre-deux-guerres. Elle aborde aussi l'influence du contexte idéologique de l'époque sur les représentations de l'arriéré dans la société, et notamment le lien entre l'incapacité au travail de cette catégorie et la montée de l'idée de son incurabilité dans le contexte de la peur de la dégénérescence qui amène l'Allemagne nazie et d'autres pays à mettre en œuvre leur stérilisation dans l'entre-deux-guerres.

E-mail : valentine.hoffbeck@gmail.com

Christophe Masutti (Direction générale des Hôpitaux universitaires de Strasbourg)

Christophe Masutti est philosophe et historien des sciences. Il a soutenu en 2004 une thèse intitulée « Le Dust Bowl, la politique de conservation des ressources et les écologues aux États-Unis dans les années trente ». Ses thèmes de recherche concernent l'histoire des sciences du vivant et de l'écologie scientifique, l'histoire des politiques environnementales et de santé (conservation et préservation des ressources naturelles, relations santé-environnement). Il a effectué deux post-doctorats (à La Charité-Berlin, et à l'Inserm-Paris) portant sur l'histoire de l'industrie pharmaceutique des politiques de santé. Il est actuellement responsable des affaires européennes aux HUS. À ce titre il encadre les projets de coopération en lien avec les programmes de recherche européens, les programmes d'échanges de personnels, les programmes de coopération territoriale, et représente les HUS auprès de la commission européenne et ses instances.

E-mail : christophe.masutti@unistra.fr

Jonathan Simon

Jonathan Simon est maître de conférences en histoire et philosophie des sciences à l'Université de Lorraine et membre de l'UMR 7117 (Archives Poincaré, Nancy). Il est spécialisé dans l'histoire et la philosophie de la pharmacie, l'histoire et la philosophie de la chimie et l'histoire de l'anatomie. Il a soutenu son HDR en novembre 2013, consacrée à la sérothérapie comme objet technique, publiée

comme *Diphtheria Serum as a Technological Object* en 2016 chez Lexington, et a dirigé un ouvrage collectif, *Reconfigurations dans le paysage disciplinaire des sciences* (Lyon, Jacques André, 2016). Pendant quatre ans, il a été responsable du programme du master Histoire, philosophie et didactique des sciences à l'Université Lyon 1. Il est membre titulaire de la 72^{ème} section du CNU et trésorier de la Société française d'histoire des sciences et des techniques (SFHST). En janvier 2020 il deviendra éditeur de la revue *Metascience*.

E-mail : jonathan.simon@univ-lorraine.fr

Marguerite Zimmer

Marguerite Zimmer est docteur en chirurgie dentaire et docteur en sciences historiques et philologiques (EPHE, Paris). Ancien vice-président et conseiller scientifique depuis 2009 de la Société française d'histoire de l'art dentaire, ancien président de l'International Society of the History of Dentistry/FDI's Section, elle est actuellement membre de la Lilian Lindsay Society, membre de la Société française d'histoire de la médecine, membre de la History of Anaesthesia Society of Great Britain and Ireland, membre correspondant de l'Académie nationale d'odontologie d'Argentine. Lauréate de l'Académie Nationale de Chirurgie Dentaire, 2009. Elle poursuit ses recherches en histoire des sciences, de l'anesthésie et en histoire de l'art dentaire.

E-mail : m.zimmer@sfr.fr

Membre associé honoraire

Jean-Marie Vetter

Jean-Marie Vetter est professeur émérite d'anatomie pathologique et consultant hospitalo-universitaire à la Faculté de médecine. Il a dirigé le DHVS entre 2000 et 2009, il a présidé l'Association des Amis des hôpitaux universitaires de Strasbourg et a mis en place l'UF Hospitalière d'histoire de la médecine au sein des HUS.

Chercheurs invités (avec emploi)

Le DHVS accueille en 2018-2020 le Dr. Anja Laukötter Senior researcher au Max Planck Institute for Human Development (MPIHD) et probablement le Prof. Paul Weindling (Oxford Brooks University) sur une chaire Gutenberg en 2019-2020.

Stagiaires

En 2018-2019, le DHVS a accueilli en stage pour la traduction et le sous-titrage de films sanitaires dans le cadre du projet MedFilm les étudiants dont les noms suivent :

Julie Manuel (Master 2 « Traduction Audiovisuelle et Accessibilité », ITIRI, Strasbourg)

Sherry Stanbury (Master 2 « Traduction Professionnelle », ITIRI, Strasbourg)

Inès Bailly (Master 1 « Technologies de la Traduction », Université de Lorraine, Metz)

Cheyenne Beile (stage de découverte du métier de traducteur, Mission locale pour l'emploi)

Amélie Kratz (Master 2 Histoire contemporaine, Parcours « Représentations et usages contemporains du passé », cursus franco-allemand « Études interculturelles », Université Lumière Lyon 2-Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Lucas Durupt (étudiant en sciences politiques).

Secrétariat

Thérèse Vicente

Le DHVS est doté d'un secrétariat à plein temps, qu'a en charge Thérèse Vicente. Outre ses fonctions relevant du secrétariat d'enseignement et de recherche, et de la gestion financière du DHVS, elle assure l'ouverture des locaux du Département au public, en particulier de la bibliothèque.

II. Activités de recherche

A. Direction et codirection de contrats de recherche du DHVS

- 2016-2021 Christian Bonah est *principal investigator* du ERC Advanced Grant BodyCapital « The healthy self as body capital: Individuals, market-based societies and body politics in visual twentieth century Europe », EC Horizon 2020 (2 498 K€).
Le projet de recherche financé par le European Research Council (ERC Advanced Grant 2016-2021) « Capital corporel : Individus, sociétés de marché et politiques corporelles dans une Europe audiovisuelle au XXe siècle », dirigé par Christian Bonah (Université de Strasbourg) et Anja Laukötter (MPIHD, Berlin), qui se propose d'examiner le concept de capital corporel et son histoire en mettant l'accent sur l'histoire des documents audiovisuels de masse (films, TV, Internet) ainsi que d'inédits (documents audiovisuels amateurs, familiaux et privés) au cours du XXe siècle en Europe et au-delà, a démarré le 1 septembre 2016.
- 2019-2022 Marianna Scarfone est *principal investigator* (pour la partie française) au sein du projet ANR-DFG « Alter-PSY. Retrieving alternatives. Pluralism in practice in European psychiatry, 1950-1980 » (311 K€). Volker Hess (Charité, Berlin) est PI pour la partie allemande. Ce projet transnational entend jeter les bases d'une histoire des pratiques psychiatriques à l'époque de l'essor de la psychopharmacologie moderne. En adoptant des méthodologies qualitatives et quantitatives, cette étude s'attachera à reconstruire l'activité clinique dans cinq lieux représentatifs de la pluralité des formes qu'a pu prendre la psychiatrie européenne après le deuxième conflit : 1) Les approches psychanalytiques qui prospèrent à Strasbourg ; 2) le concept de communauté thérapeutique mis au point par F. Basaglia à Gorizia ; 3) la *secteurisation* à Paris avec l'ASM 13 ; 4) l'approche herméneutico-anthropologique d'Heidelberg ; 5) le « jardinage nosologique » de Karl Leonhard à Berlin.

- 2016-2020 Christian Bonah est coordinateur (avec W. Gasparini, EA 1342) du projet de recherche « Agir ensemble contre l'obésité dans les QPV : éducation thérapeutique et prévention par l'activité physique (recherche action) », Contrat de ville Eurométropole- Université de Strasbourg, 2015-2020 (48K€).
Le projet de recherche financé par l'Eurométropole et l'ARS a donné lieu à une première journée d'études « Surpoids et précarité Réflexions et analyses autour d'une synthèse des données quantitatives » le 18 janvier 2017 à l'Université de Strasbourg organisé par DMG Faculté de médecine, l'EA 1342 « Sport et sciences sociales » et l'UMR 7363 SAGE. Une deuxième journée d'étude N°2 « Surpoids et activité physique dans les quartiers populaires : le poids des inégalités sociales de santé » est prévue le 19 septembre 2017 à l'Université de Strasbourg (10h-16h30) Salle de conférence et salle de la Table ronde, MISHA 5, allée du Général Rouvillois, CS 50008, 67083 Strasbourg cedex organisée conjointement par l'EA 1342 « Sport et sciences sociales », Faculté des sciences du sport et l'UMR 7363 SAGE, DMG Faculté de médecine. Deux groupes d'internes en médecine générale respectivement 7 et 5 étudiants mènent une enquête de terrain et préparent une thèse de médecine sur le sujet. Une première thèse de médecine sur le sujet a été soutenue en 2017.
- 2018-2020 Nils Kessel est responsable (avec Sophie Gambardella, CNRS/Unistra) du Projet IdEx Attractivité « CONSENS » sur la construction et la circulation de consensus scientifiques et juridiques (50K€). Le projet de recherche financé par l'Université de Strasbourg a donné lieu à une série de conférences (dans le cadre du séminaire « Mercredis de la santé et de l'environnement »). Un colloque est prévu pour les 6 et 7 février 2020.

B. Contribution à des programmes de recherche contractuels dirigés hors du DHVS

- 2019-2022 Participation à l'ANR AMIAF : « "Aliéné mental" et "indigène". Histoire d'une double discrimination de statut en Afrique française (Fin XIXe siècle-1960) », direction Silvia Falconieri CNRS-IMAF (M. Scarfone).
- 2018-2021 Participation au programme de recherche RHINEDIT, « Films inédits autour du Rhin supérieur : pour une plateforme d'images partagées », INTERREG-V, Ref. 3554, direction Alexandre Sumpf (C. Bonah, M. Scarfone).
- 2016-2019 Participation au programme de recherche « La gestion des risques dans le contexte trinational du Rhin supérieur (SERIOR) ». Programme Interreg/EUCOR, URL (N. Kessel).

- 2016-2018 Participation au programme de recherche FaiDoRA « Responsabilité, production, usage et non usage des savoirs scientifiques : le DES, un modèle pour les perturbateurs endocriniens », AAP PEPS CNRS 2016, direction Annie Martin (C. Bonah, N. Kessel).
- 2016-2019 Participation au programme de recherche Medici « Les conflits d'intérêts dans le domaine du médicament », ANR PRC (Collaborative project), direction Boris Hauray (C. Bonah, S. Lellinger).

C. Collaboration du DHVS avec des institutions de recherche extérieures à l'Unistra

- Participation au groupe de travail SHS-santé de l'Alliance Athena (CPU-CNRS) (C. Bonah)
- Participation à la délégation culturelle du GHT Paris Neurosciences (M. Scarfone)
- Participation au Conseil Scientifique de la BNU de Strasbourg (M. Scarfone)
- Tous les membres titulaires du DHVS font partie du Collège des humanités médicales - Enseignants de sciences humaines et sociales en santé (Colhum).

Participation à des comités des revues :

- Participation au comité éditorial de la revue *Gesnerus* (C. Bonah)

D. Activités de recherche dans le cadre SAGE

Dans le cadre du programme quinquennal 2018-2022, les membres du DHVS sont intégrés pour leur rattachement de recherche au laboratoire Société, Acteurs, Gouvernement en Europe (SAGE), UMR 7363 (CNRS-Unistra). Ils contribuent notamment à l'axe 2 du programme de recherche de SAGE « Environnement, santé, sciences et société », coordonné par C. Bonah, en collaboration avec Marie-Pierre Camproux. Cet axe de recherche se consacre aux transformations contemporaines des savoirs, des pratiques et des règles dans les domaines de la santé et de l'environnement, en mobilisant droit, histoire, science politique, sociologie et études sociales des sciences.

Les activités de recherche liées à ces différents programmes se sont traduites en 2018-2019 par la tenue de séminaires réguliers au DHVS et dans différentes institutions, l'organisation de journées d'étude et de colloques en France et à l'étranger, la contribution des membres de l'équipe à plusieurs colloques internationaux, en France et à l'étranger, la tenue de conférences pour la diffusion des résultats de la recherche, des publications (voir liste *infra*).

E. Cycles de conférences et séminaires de recherche

- « Les Mardis de l'histoire médicale » (DHVS, mardi 18h30-20h)

Mardi 15 janvier 2019 : **Roberto Poma**, LIS – Laboratoire de recherche Lettres Idées Savoirs, Université de Nanterre

Chorémanies d'hier et d'aujourd'hui : le cas de la danse de Saint-Guy

Mardi 12 février 2019 : **Axel Pohn-Weidinger**, Université de Göttingen

Traces d'une vie ordinaire. Grossesse et accouchement dans une correspondance des années 1960, entre normes médicales et expérience intime

Mardi 5 mars 2019 : **Charles-Antoine Wanecq**, Centre d'histoire, Sciences Po Paris

L'urgence médicale : usages savants et sociaux dans la France du XXe siècle

Mardi 2 avril 2019 : **Hervé Guillemain**, Université du Mans

Les patients zéros de la schizophrénie en France. Enquête sur la naissance d'une maladie mentale au XXe siècle

Mardi 14 mai 2019 : **Guillaume Linte**, DHVS – Université de Strasbourg

Vivre sous la 'zone torride' : la médecine européenne au défi des premiers empires coloniaux

Mardi 4 juin 2019 : **Anatole Le Bras**, Centre d'histoire, Sciences Po Paris

Retrouver la voix du patient. L'autobiographie de Paul Taesch, interné des asiles (1874-1914)

- **Séminaire « Les mercredis de la santé et de l'environnement »**, organisé par N. Kessel et S. Gambardella

26 septembre 2018, Réunion de concertation

21 novembre 2019, Pierre-Benoît Joly (LISIS (UMR 9003 INRA/CNRS/UPEM), Université Paris-Est Marne-la-Vallée. *Science réglementaire : une internationalisation divergente ? L'évaluation des biotechnologie aux Etats-Unis et en Europe* ».

20 mars, Brice Laurent CSI (UMR 9217 CNRS), Mines ParisTech. « *Les politiques de l'innovation comme expérimentations démocratiques : les nanotechnologies en Europe et aux Etats-Unis* »

- F. Organisation de colloques, journées d'études, projections publiques^{*}, Communication de la recherche (interaction science-société)^{*}

Colloques et journée d'études

22 novembre 2018 : "Syphilis et cinéma : En temps de guerre" Université de Geneve, Geneve, Switzerland.

10-11 décembre 2018 : "From body capital to the Internet. New media, new modes of representation, new uses", INA, Strasbourg (ERC BodyCapital).

27 fév-1 mars 2019 : “Tele(visualising) Health: TV, Public Health, its Enthusiasts and its Publics” Mary Ward House, London, UK (ERC BodyCapital).

28-29 mars 2019 : “Celluloid to Cellulite, Screen to Surgery. Health, Medicine and Science in the AV Archive” MISHA, Université de Strasbourg (ERC BodyCapital).

22 mai 2019 : « Nommer la maladie mentale - histoire et actualités : schizophrénie », Clinique psychiatrique, HUS, Strasbourg (M. Scarfone)

27-28 juin 2019 : Congrès du Collège des enseignant·e·s de sciences humaines et sociales en médecine et santé « Recherche en santé, formation des soignants : agir dans les révolutions en cours » Université Paris-Diderot (S. Lellinger, N. Kessel, M. Thomas, C. Bonah)

Projections publiques

11 et 12 juin 2019 : *Folie et société, mises en image*, cycle de projections-rencontres, Maison de l'image, Strasbourg.

Regards sur la folie de Mario Ruspoli, 1962, Argos Films, 53'. En présence de Nicolas Janaud, Psychiatre à Lyon.

Vivre à Bonneuil de Guy Seligmann, 1974, INA, 90'. En présence du réalisateur et de Thierry Ramadier, Directeur de Recherche CNRS (SAGE).

Communication de la recherche

Nils Kessel a été interviewé à la radio-télévision suisse autour de la thématique de l'histoire des risques rénaux associés aux antalgiques (29 janvier).

G. Thèses soutenues et en cours en histoire et histoire des sciences

Bouharb Hajar « Seneca animae medicus. Les maladies mentales dans l'oeuvre du Cordouan : typologie, phénoménologie, étiologie ». Contrat doctoral Etat tunisien 2018-2021. Directeur de thèse : Christian Bonah & Yves Lehmann.

Brissaud Constantin, *La production internationale d'un sens commun réformateur. Concurrences et argument statistique de la « crise » des dépenses de santé à l'OCDE (1979-2018)*, sous la direction de Christian Bonah et de Jay Rowell. Soutenue le 18 novembre 2019.

Chambe Juliette, *La problématique de la consultation pour plainte d'insomnie en médecine générale : du vécu du médecin aux perspectives de soins*, sous la direction de Patrice Bourgin et de Christian Bonah. Soutenue le 01 avril 2020.

Clauss Julie, *L'introduction du diagnostic de schizophrénie à la Clinique Psychiatrique Universitaire de Strasbourg (1922-1932)*, sous la direction de Christian Bonah et d'Anne Danion-Grillat.

Hoenen Laure, *Les signes du fort Foch. Le Centre de Primatologie de Strasbourg : histoire d'une structure au service de la recherche universitaire en éthologie et de l'industrie pharmaceutique (1960-2012)*, sous la direction de Christian Bonah et de Marion Thomas. Abandon le 31/08/2019.

Lellinger Solène, *Innovation thérapeutique et accidents médicamenteux. Socio-genèse du scandale du Benfluorex et conditions de reconnaissance d'une pathologie émergente : les valvulopathies médicamenteuses*, sous la direction de Christian Bonah et de Jean-Paul Gaudillière.

Thèse soutenue le 18 décembre 2018.

Munch Lea, *Histoire de la Faculté de Médecine de Strasbourg sous le National-Socialisme*, , sous la direction de Christian Bonah.

Shalvey Aisling, *La clinique pédiatrique de l'Hôpital Civil de Strasbourg lors de l'annexion par l'Allemagne national-socialiste (1940-1945)*, sous la direction de Catherine Maurer (ARCHE, Université de Strasbourg)

Direction de thèses de doctorat en médecine (soutenues et en cours)

Vaudreville Laurent, *Enquête de bibliographie de travaux qualitatifs sur les représentations de l'obésité parmi une population issue d'un quartier prioritaire de la ville*, Thèse de médecine, Faculté de médecine de Strasbourg, en cours (C. Bonah).

France Busson, *Les motivations des patients qui se font opérer d'une chirurgie de l'obésité : étude qualitative rétrospective chez des patients opérés entre 2005 et 2010 au CHU de Strasbourg* (C. Bonah). Soutenance le 13 décembre 2019.

Participation à des jurys de thèse (médecine) :

Marie Emile Mielcareck, *Les inégalité socio-spatiales et environnementales de santé* (C. Bonah).

Iffrig Jerome, *L'image du médecin dans la bande dessinée franco-belge 2010-17* (C. Bonah).

H. Activité d'expertise et d'évaluation

C. Bonah et M. Thomas sont membres du CNU, 72^e section, depuis septembre 2011.

C. Bonah, M. Scarfone et M. Thomas ont pris part au comité d'experts pour quatre postes d'ATER en 72^e section.

M. Scarfone et C. Bonah sont experts pour l'IFRIS.

C. Bonah est expert pour l'ED 400.

M. Scarfone et M. Thomas sont expertes pour le prix de la SFHST.

III. Activités d'enseignement

Faculté de Médecine

PACES : UE7 SSH module de sciences humaines et sociales en médecine (46h CM)

PACES : UE7 SSH TDs module de sciences humaines et sociales en médecine (150h TD)

DFGSM 2 : UE4 SHS « Introduction à l'examen clinique » (9h CM et 2hTD)

DFGSM 3 : G1F Sciences humaines et sociales 3 (5h CM)

DFGSM 2 : EC « Introduction à la santé sexuelle. Éducation à la santé sexuelle » (52h TD)

DFGSM 2-3 : EC Cinéma, littérature et médecine I (50h CM)

DFASM 1-3 : MO Cinéma, littérature et médecine II (25h CM)

DFASM 1-3 : Histoire de la médecine (25 h CM)

Master Pharmacologie : De l'intérêt des modèles en biologie (2 h CM)

DIU FIEC (essais cliniques) : Histoire des essais cliniques (2 h CM)

DIU Farc/Tec : Histoire et éthique des essais cliniques (2h CM)

TCEM Médecine générale : Séminaire douleur (avec Dr. Catherine Jung) (3h)

TCEM Médecine générale : Séminaire S1 (120h CM)

TCEM Médecine Générale : Séminaire S3 « Éducation thérapeutique » (3h)

TCEM Médecine Générale : Séminaire « Recherche qualitative » (8h)

TCEM Médecine Générale : Séminaire S3 « Comprendre et réagir face à l'industrie pharmaceutique » (3h)

DES Psychiatrie : « Les enjeux de la psychiatrie en perspective historique : acteurs, espaces, pratiques » (24h CM)

1ère année orthophonie, UE 1.4 Sensibilisation aux sciences de la société : « Soigner le langage : histoire et enjeux » (16h CM)

ière année orthoptie, UE 12 Histoire des sciences et de la santé : « Le redressement de la vue : histoire et enjeux » (4h CM)

Faculté de Pharmacie

Master Sciences du médicament : « L'innovation thérapeutique en perspective historique » (18 h CM et 15 h TD)

Master Sciences du médicament : UE « Éthique et Médicament » (12h CM et 12hTD)

Faculté des Sciences de la Vie

L3 Parcours Sciences de la Vie et de la Terre « Culture scientifique et technique : une histoire de la biologie à travers ses objets » (18h CM et 72 h TD)

L3 Préparation au professorat des écoles, « Histoire des sciences de la vie et de la psychologie de l'enfant » (14h CM et 14h TD)

Master Neurosciences, « Histoire et épistémologie des neurosciences » (16h CM et 16h TD)

Master Enseigner les SVT, « Histoire et épistémologie des sciences de la vie et de la terre », M1, (6 h. TD)

Institut d'Études Politiques

Cours d'option 4^{ème} année IEP : « Santé, environnement, risque » (36h CM)

Master 1 Science politique : « Gouverner le progrès : analyses sociohistoriques » (32h CM)

Master 1 Science politique : « Santé et société : analyses critiques » (32h CM)

Master 1 Science politique : « Travaux d'études et de recherche SEP » (32h TD+13h encadrement)

Master 1 Science politique : « Environnement et politique » (22h CM)

Master 1 Science politique : « Composition écrite en sciences sociales » (4h TD)

École de printemps du projet ERC BodyCapital "Audiovisuals and Internet archives: Histories of healthy bodies in the 21st century", 1-4 avril 2019, Université de Strasbourg.

Faculté des sciences historiques

Master 1 Sciences et société : histoire, philosophie, sociologie, médiation des sciences (2SHPSM) : Histoire des sciences II (XIX^e siècle) (30h CM)

Master 2 2SHPSM: Histoire des sciences III (XX-XIX^e siècle) (18h CM)

Master 2 2SHPSM: Méthodologie (6h CM)

Master 1 et 2 2SHPSM et Master Recherche Philosophie : Focus histoire et philosophie de la biologie (cette année sur Charles Darwin) (10 h CM)

Master 2 2SHPSM: Sociologie des sciences (12h CM)

Master 1 2SHPSM: Histoire et philosophie de la psychiatrie

A. Hors Université de Strasbourg

École doctorale d'hiver « sciences sociales », Université Paris Est (Créteil et Marne-la-Vallée), Formation « archives », Janvier 2019, 3h, (N. Kessel).

B. Création de nouveaux enseignements

Enseignement complémentaire DFGSM2 « Approches sociales et culturelles de l'usage des substances psychotropes » (Faculté de Médecine, 52h, coordonnateurs C. Bonah, J. Danet, S. Lellinger)

Enseignement complémentaire DFGSM2 « Alimentation, corps et obésité » (Faculté de Médecine, 54h, coordonnateurs L. Charton, C. Jung, N. Kessel)

C. Responsabilités pédagogiques :

Master Histoire et Philosophie des Sciences (M. Scarfone)

Master 1 science politique, parcours spécial « santé, environnement, politique » (N. Kessel)

Master 2 science politique, parcours « santé, environnement, politique » (C. Bonah avec Hélène Michel)

D. Responsabilités locales et nationales

Nils Kessel est membre du bureau du Collège des Humanités médicales.

Tous les membres titulaires du DHVS font partie du Collège des humanités médicales - Enseignants de sciences humaines et sociales en santé (Colhum).

Délégué du COLHUM à la réforme du second cycle des études médicales (N. Kessel)

E. Encadrement de mémoires (M1 et M2)

7 mémoires M1, 3 mémoires M2, 1 mémoire 4A IEP (N. Kessel)

6 mémoires M2 (M. Thomas)
2 mémoires M2 (M. Scarfone)
2 mémoires M2 (C. Bonah)

F. Encadrement de thèses de médecine

Co-encadrement dans le cadre du projet ETOMP de 15 thèses de médecine (C. Bonah)

IV. Bibliothèque, archives, site internet

En juillet 2017 le DHVS a achevé l'organisation du fonds d'archives de la Clinique psychiatrique des Hôpitaux universitaires de Strasbourg, par les soins de Marianna Scarfone. Ce fonds est exploité dans le cadre du « Groupe de travail Histoire de la Clinique Psychiatrique de Strasbourg » qui se réunit tous les deux mois. Il est composé par des membres du DHVS (Christian Bonah, Marianna Scarfone), des psychiatres du Pôle de psychiatrie (Anne Danion, Julie Clauss, Géraldine Pflieger, Julie Rolling) et des psychiatres à la retraite ayant travaillé à la Clinique.

Le DHVS dispose d'un nouveau site internet (<https://dhvs.unistra.fr/>). Il sert à développer la visibilité du DHVS en fournissant une description complète des enseignements, des notices sur les activités et les publications du Département et de ses membres. Un agenda présente les manifestations, conférences, séminaires du DHVS, dont les annonces sont également faites sur le compte Twitter du Département.

Le DHVS alimente la plateforme numérique MEDFILM, pour l'enseignement et la recherche des SHS en santé (<http://medfilm.unistra.fr>). La plateforme articule la mise en ligne d'archives de films médicaux et sanitaires inédits du 20^e siècle avec leurs analyses écrites. Elle trouve depuis la rentrée 2013-2014 son application dans l'enseignement de grands effectifs (PACES) sous forme d'une classe renversée et de « blended learning » associant e-learning et enseignements classiques (TD présentiels et cours magistraux). Pour le niveau Master la plateforme propose des supports pédagogiques et de recherche pour des enseignements interdisciplinaires ouvrant à une formation par et pour la recherche de niveau international dans le cadre d'un projet Idex-enseignement soutenu par l'Université de Strasbourg. La plateforme a été élaborée en collaboration avec la Direction des Usages numériques de l'Université de Strasbourg sous forme d'un MediaWiki. MedFilm a été utilisé en 2017 par 40.308 visiteurs différents pour 1.004.378 de connections avec en moyenne 15,8 pages visités par connexion.

V. Sauvegarde du patrimoine scientifique, activité muséologique et valorisation

« Hôpital Transitions » : exposition photographique de Pierre Filliquet concernant la transformation du site « médecine » de l'université de Strasbourg et du centre hospitalo-universitaire Centre ville ; DRAC – Université de Strasbourg, 6 novembre au 25 novembre 2017, Amphithéâtre d'anatomie pathologique, Faculté de Médecine de Strasbourg. Organisée Christian Bonah et Pierre Filliquet.

Le DHVS poursuit son entreprise de longue durée de recueil de documents cinématographiques concernant l'éducation hygiénique et sanitaire au XX^e siècle, qui constituent des ressources pédagogiques autant que des supports de recherche. Le DHVS a reçu à ce titre un dépôt de films sanitaires de la part des Archives Cinématographiques de l'Est organisé par Daniel Collin. Il a aussi acquis le fonds de films tournés par le psychiatre Georges Daumezon qui était déposé à la cinémathèque de Brest. Le DHVS a également signé une convention avec le GHT Paris Neurosciences (Hôpital Sainte-Anne) pour l'exploitation et la mise à disposition sur MedFilm du fonds Julian de Ajuriaguerra-Marguerite Auzias (films documentaires de pédopsychiatrie). Il a reçu en dépôt le fonds d'archives personnelles d'Eric Duvivier (décédé le 2 juin 2018) dont il poursuit par ailleurs la numérisation de sa vaste production de films sanitaires de non-fiction. Ce fonds d'archives papier est en cours d'inventaire. Il a également accueilli le don de la bibliothèque Guy Mazars (histoire de la médecine ayuverdique) dont il poursuit la valorisation en commun avec la bibliothèque historique de la Faculté de médecine.

VI. Publications des membres du DHVS

Christian Bonah

Ouvrages

Bonah, Christian ; Anja Laukoetter [2020], *Body, Capital and Screens. Visual media and the Healthy Self in the 20th Century*. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020.

Christian Bonah, Jean-Marc Mouillie, Florian Schmaltz [2020], *François Bayle et le procès des médecins de Nuremberg. Introduction et commentaire*. Réédition de François BAYLE Croix Gammée contre Caducée, Paris, Les Belles Lettres, 2020, 340p et 1671p.

Bonah, Christian, Beddies, Thomas, Michl, Suzanne [2019], *Zwangsversetzt. Vom Elsass an die Berliner Charité. Die Aufzeichnungen des Chirurgen Adolphe Jung 1940-1945*, Basel : Schwabe, 2019.

Bonah, Christian ; Cantor, David ; Laukötter, Anja [2018], *Health Education Films in the Twentieth Century*. Rochester : Rochester University Press.

Articles et chapitres d'ouvrages

Christian Bonah and Anja Laukötter [2020], "Body, Capital, and Screens: An Introduction" in Bonah, Christian ; Anja Laukoetter, *Body, Capital and Screens. Visual media and the Healthy Self in the 20th Century*. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020, pp.

Christian Bonah [2020], "Let's Talk about S...: The Influence of *Cinema Verité* on Sex Education in French National Television around 1968" in Bonah, Christian ; Anja Laukoetter, *Body, Capital and*

Screens. Visual media and the Healthy Self in the 20th Century. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020, pp.

Christian Bonah and Joël Danet [2020] “Le projet MedFilm : de l'archive à la formation » in Lefève C, Thoreau F, Zimmer A. *Les humanités médicales – L’engagement des sciences humaines et sociales en médecine*, Paris : Editions Doin, 2020, pp.

Bonah, Christian, Schmaltz, Florian [2020], “From Nuremberg to Helsinki: The Preparation of the Declaration of Helsinki in the Light of the Prosecution of Medical War Crimes at the Struthof Medical Trials, France 1952-4”, in Schmidt, Ulf; Frewer, Andreas; Sprumont Dominique, *Ethical Research*, Oxford: Oxford University Press, 2020, pp. 69-100. DOI: 10.1093/oso/9780190224172.003.0003

Bonah, Christian, “ « Réservé strictement au corps médical » : les sociétés de production audiovisuelles d’Eric Duvivier, l’industrie pharmaceutique et leurs stratégies de co-production de films médicaux industriels, 1950-1980 », *Cahiers d’histoire du CNAM*, N° spécial Le cinématographe pour l’industrie et dans les entreprises (1890-1970) : histoire, acteurs, usages et configurations, 2020, pp.

Bonah, Christian; Danet, Joël [2020], “Care-full Cinema: Perspectives on care-relationships in French educational film, 1950s-1990s”, in Karen Lury, Hannah Sibley, Amy Holdsworth, *Discourses of Care. Media Practices and Cultures*, London: Bloomsbury, 2020, pp. 150-171.

Bonah, Christian; Danet, Joël [2019], « Averty se met au yoga : promouvoir à la télévision un nouveau modèle d’épanouissement au féminin », in Sylvie Pierre, *Jean-Christophe Averty: Penser la télévision au XXe siècle*, Paris: L’Harmattan, 2019, pp.

Bonah, Christian ; JC Rivera [2019], « Le procès Dujarier-Geoffre. Dujarier Scandal: Yesterday and today”. *Annales de chirurgie plastique esthétique* (2019), 64, pp. 362-367.

Bonah, Christian; Florian Schmaltz [2018], “The Reception of the Nuremberg Code and Its Impact on Medical Ethics in France : 1947-1954”. *Wiener Klinische Wochenschrift* 130/Suppl. 3 (2018), pp.199-202. doi:10.1007/s00508-018-1343-y

Bonah, Christian and Joël Danet [2018], « L’expérience ‘MedFilm’ : usages des archives du film utilitaires comme outils pédagogiques, ou ‘objets (pré)transitionnels’ dans le cadre de l’enseignement des Humanités médicales », *Trema*, N° 48, 2018, pp. 35-50.

Bonah, Christian, David Cantor and Anja Laukötter [2018], „Introduction“, in Bonah, Christian ; Cantor, David ; Laukötter, Anja [2018], *Health Education and Film in the Twentieth Century* (Rochester : Rochester University Press, 2018), pp. 1-40.

Bonah, Christian [2018], „In the service of industry and human health. The Bayer Corporation, industrial film and promotional propaganda, 1934 –1942“, in in Bonah, Christian ; Cantor, David ; Laukötter, Anja [2018], *Health Education and Film in the Twentieth Century* (Rochester : Rochester University Press, 2018), pp. 85-142.

Marion Thomas

Chapitres d'ouvrages

Thomas Marion, « Solidarité et théories du vivant au XIX^e siècle : regards croisés sur les physiologistes Theodor Schwann et Charles Robin », en collaboration avec Florence Vienne, in Catherine Maurer et Matthias Schultz (dir.), *Actes du colloque « Penser et pratiquer la solidarité : France, Allemagne, Europe et le monde, XIXe et XXe siècles »* [Stuttgart, Franz Steiner, à paraître].

Thomas Marion, « Au service de la science : biographies de Rose, Farce et Tarzan, chimpanzés de l'Institut Pasteur de Kindia (Guinée française) à l'époque coloniale », in Aurélie Choné, Catherine Repussard, Isabel Iribarren, Marie Pelé, et Cédric Sueur (dir.), *Actes du colloque « Les études animales sont-elles bonnes à penser ? (Re)inventer les sciences, (re)penser la relation homme/animal »* [Paris, L'Harmattan, à paraître].

Thomas Marion, « Charles Robin et Émile Littré : débats sur la cellule et la continuité du vivant dans les manuels de physiologie et les cercles intellectuels parisiens de la deuxième partie du XIX^e siècle », in Gisèle Sésinger et Thomas Klinkert (dir.), *Actes du colloque Création littéraire et savoirs biologiques au XIX^e siècle de l'ANR-DFG Biographes* [Berlin et Boston, Éditions De Gruyter, à paraître].

Thomas Marion, « Texte 21. Les femmes devant la diversité des instincts maternels animaux (2017) », in Thierry Hoquet (dir.), *Le sexe biologique. Anthologie historique et critique. Volume 3. Les comportements sexuels*, Paris, Hermann, 2018, p. 154-182.

Thomas Marion, « Robin (Charles) [1821-1885] », in Gisèle Sésinger (dir.), *Dictionnaire Flaubert*, Paris, Honoré Champion, 2017, p. 1360-1364.

Comptes rendus

Thomas Marion, Delphine Berdah, *Abattre ou vacciner. La France et le Royaume-Uni en lutte contre la tuberculose et la fièvre aphteuse (1900-1960)*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2018, *Le Mouvement social* [à paraître].

Articles de vulgarisation scientifique

Thomas Marion, « Naissance de la psychologie animale », in *Le Cercle psy*, Hors série N° 7, novembre-décembre 2018, p. 6-9.

Marianna Scarfone

Direction d'ouvrages

M. Scarfone et L. Benevelli (sous la dir.), *Angelo Bravi. Frammenti di psichiatria*, Pavia University Press, Pavie 2019.

Articles et chapitres d'ouvrages

M. Scarfone, « Traiettoria biografica e carriera di Angelo Bravi attraverso la sua corrispondenza », dans M. Scarfone et L. Benevelli (sous la dir.), *Angelo Bravi. Frammenti di psichiatria*, Pavia University Press, Pavie 2019.

M. Scarfone, *L'accueil familial thérapeutique. Une expérience italienne au tournant du XIX^e et XX^e siècles*, RHMC (à paraître)

Nils Kessel

Articles et chapitres d'ouvrages

Kessel, Nils, La perte de confiance des usagers face aux risques médicamenteux en période de crise sanitaire, Allemagne 1962, *Anthropologie et santé* (accepté pour publication.)

Kessel Nils, « Médecine et industrie pharmaceutique. Histoire d'une construction réciproque », in *Les humanités médicales. Des sciences sociales aux transformations de la médecine*, sous la direction de Céline Lefève, François Thoreau et Alexis Zimmer, Doin 2019 (à paraître en septembre)

Kessel, Nils, « Étudier les marchés du médicament : les entreprises pharmaceutiques et la transformation du marketing en Allemagne de l'Ouest (1960-1980) », in Valat Bruno (dir.), *Les marchés de la santé au XX^e siècle*, Presses Universitaires du Midi, Toulouse 2019.

Jessica Borge

Articles et chapitres d'ouvrages

Jessica Borge, "According to Plan: Strategic Film Production at the London Rubber Company" *Cahiers d'histoire du Cnam*, Special bilingual issue: Cinematograph for industries and in companies (1890-1970): history, players, uses and configurations [submitted, publication Fall 2019]

Antoine Dolez

Articles et chapitres d'ouvrages

Dolez A., Granjou C. et Louvel S. (2019) « On the Plurality of Environmental Regimes of Anticipation » *Science & Technology Studies*, Vol. 32, Issue 3 (<https://sciencetechnologystudies.journal.fi/forthcoming/view/index>)

Dolez A. (2019) « Comment anticipe-t-on les futurs des forêts ? Un regard issu de la sociologie des sciences » *Sciences, Eaux & Territoires*, n° spécial « Forêt – Relever les défis du changement climatique » (à paraître)

Constantin Brissaud

Articles et chapitres d'ouvrages

Brissaud Constantin, « La loi du (quasi-) marché. Innovations conceptuelles et légitimités expertes autour des soins de santé à l'OCDE (1977-2014) », dans Valat Bruno (dir.), *Les marchés de la santé au XX^e siècle*, à paraître en 2019.

Tricia Close-Koenig

Articles et chapitres d'ouvrages

Jessica Borge, Tricia Close-Koenig, Sandra Schnädelbach, "Introduction. Broadcasting Health and Disease: Bodies, Markets and Television, 1950s-2000s" *Gesnerus* [forthcoming Fall 2019]

Comptes rendus

Kaat Wils; Raf de Bont; Sokhieng Au (Editors). *Bodies beyond Borders: Moving Anatomies, 1750–1950*. Leuven: Leuven University Press, 2017 in *ISIS*, Vol 110, 1, 2019, p. 196-197.

Joël Danet

Articles et chapitres d'ouvrages

Joël Danet, "Style, savoir vivre, snobbery and immaculate: the culinary art in the Dim Dam Dom show." in Ana Tominc, ed., *Food and Cooking on Early European Television*, Routledge [in preparation]

Joël Danet, "Bejaia Doc : co-construction d'un regard documentaire sur l'Algérie d'aujourd'hui"
Communication, techniques, développement [submitted, expected publication 2019]

Joël Danet, "Approches du geste chirurgical dans le cinéma documentaire : un geste exemplaire, un geste cinégénique, un geste comptable" in Thomas Augais, Julien Knebusch, Jérôme Van Wijland, eds. *Approches du geste chirurgical (20e-21e siècles) : histoire, littérature, philosophie, arts visuels*, editeur Georg [forthcoming]

Nils Graber

Articles et chapitres d'ouvrages

Graber Nils, « An alternative imaginary of community engagement: state, cancer biotechnology and the ethos of primary healthcare in Cuba », *Critical Public Health*, 28, 3, 2018, p. 269-280.

Guillaume Linte

Articles et chapitres d'ouvrages

Guillaume Linte, « La "conquête de la Guinée" selon Gomes Eanes de Zurara : une croisade à la marge au XVe siècle ? », in Benjamin Weber (dir.), *Croisades en Afrique. Les expéditions occidentales à destination du continent africain, XIIIe-XVIe siècle*, coll. « Méridiennes », Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2019, p. 194-214.

Guillaume Linte, « Pratiques et enjeux de l'épreuve animale. L'exemple de la poudre antihémorragique de Peter Fowler », in Gisèle Séginger (dir.), *Animalhumanité. Expérimentation et fiction : l'animalité au cœur du vivant*, coll. « Savoirs en texte », Marne-la-Vallée, LISAA, p. 77-87.

Guillaume Linte, « Le *Voyage du sieur Luillier aux Grandes Indes* et autres sources de la Région Centre pour l'histoire de la médecine et de la santé des voyageurs », en ligne sur le site du projet de recherche *Santé en Région Centre au Moyen Âge et à la Renaissance*, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (20 700 caractères). [mis en ligne en décembre 2018. URL : <https://sarc.univ-tours.fr/440/>]

Strasbourg, le 1^{er} juillet 2019