

APPEL À CONTRIBUTIONS

Colloque international organisé par le projet *ERC Healthy Self as Body Capital* & le *Centre for History in Public Health, London School of Hygiene and Tropical Medicine*

Télé(vision) de la santé : TV, santé publique, ses passionnés et ses publics

27 février – 1er mars 2019

Institute of Historical Research, Senate House, Malet St, Bloomsbury, London WC1E 7HU, Royaume-Uni

Les télévisions ont commencé à apparaître dans un grand nombre de foyers en Europe et Amérique du Nord après la seconde guerre mondiale. Dans le même temps, les idées sur la santé des gens, les problèmes qui se présentaient et les solutions possibles se modifiaient. La menace des maladies infectieuses régressait pour être remplacée par des états chroniques liés au style de vie et à des comportements individuels.

Comment faut-il comprendre les relations entre télé et santé publique ? Quels sont les changements et les continuités clés dans le temps et d'un endroit à l'autre ? Comment une réflexion sur les relations entre santé publique et télé modifie-t-elle notre compréhension de ces deux éléments ?

Pendant ce congrès d'une durée de trois jours, nous chercherons à examiner des questions du type de celles qui suivent :

- Comment l'enthousiasme pour la télé s'est-il développé en santé publique ?
- Comment les changements, problèmes, politiques et pratiques en santé publique ont-ils été représentés à la télévision ?
- Comment la télé a-t-elle été utilisée pour améliorer ou entraver la santé publique ?
- Quels sont les aspects de la santé publique qui ont été représentés à la télé ? Quels sont ceux qui ne l'ont pas été ?
- Comment le public a-t-il répondu aux messages sanitaires télévisés ?
- Quelle était la perception des limites de la télé comme média de masse pour la santé publique ?
- En quoi la télé différait-elle des autres formes de média de masse pour ce qui est de la santé publique ?
- De quelle façon les institutions qui s'occupaient de la santé des gens étaient-elles présentes et mises en scène dans les émissions de télé ?

Le congrès vise à réunir des chercheurs issus de différents domaines (tels que mais non limités à l'histoire, l'histoire des sciences, la communication, l'étude des médias et des films, l'étude de la télévision) travaillant sur l'histoire de la télévision en Grande-Bretagne, France et Allemagne (de l'Ouest et de l'Est) – c'est l'axe principal du projet *ERC BodyCapital* - mais aussi dans d'autres pays européens, en Amérique du Nord et du Sud, en Russie, en Asie et dans d'autres pays et régions du monde.

Les communications pourront se donner un cadre national, régional ou même local. Nous sommes particulièrement intéressés par celles qui considéreront l'histoire des documents (audio)visuels relatifs à la santé comme une histoire de transferts ou de perspectives comparatives mêlées. Les organisateurs apprécieront les communications issues de toutes les sciences sociales et culturelles qui présenteront une dynamique historique forte.

Le congrès se tiendra du 27 février au 1er mars 2019 à l'*Institute of Historical Research* de Londres. Veuillez envoyer vos propositions (un court CV et un résumé ou plan de votre communication de 500 mots maximum DANS UN FICHER PDF) pour le 15 NOVEMBRE 2018 au plus tard à tkoenig@unistra.fr

Un certain nombre de bourses de voyage sont disponibles sur demande et en fonction des besoins.

Une sélection des communications présentées lors de ce congrès fera l'objet d'une publication dans un numéro spécial sur Télévision et santé publique de la revue VIEW (*Journal of European Television History and Culture*). Veuillez consulter leurs conditions de publication si vous souhaitez leur soumettre votre communication. <http://viewjournal.eu/>

Le projet *Le soi sanitaire comme capital corporel : individus, sociétés de marché et politiques corporelles dans une Europe audiovisuelle du 20e siècle* (BodyCapital) est dirigé par Christian Bonah de l'Université de Strasbourg en collaboration avec Anja Laukötter du *Max Planck Institute for Human Development* de Berlin. Il est financé par l'*European Research Council* (ERC) dans le cadre d'Horizon 2020, le programme de recherche et d'innovation de l'Union Européenne (*Advanced Grant agreement* No 694817).

La commission scientifique comprend :

Christian Bonah (Université de Strasbourg)

Anja Laukötter (*Max-Planck-Institute for Human Development*, Berlin)

Tricia Close-Koenig (Université de Strasbourg)

Angela Seward (*Wellcome Collection*, Londres)

Tim Boon (*Science Museum*, Londres)

Virginia Berridge (*London School of Hygiene and Tropical Medicine*)

Alex Mold (*London School of Hygiene and Tropical Medicine*)



Max-Planck-Institut für Bildungsforschung
Max Planck Institute for Human Development

